FREIWILLIGE VERSTEIGERUNG

EINER

VORNEHMEN WOHNUNGSEINRICHTUNG

WIEN, XVIII., EDELHOFGASSE 7
II. STOCK, TÜR 5

TELEPHON R-50-0-94

1. UND 2. OKTOBER 1936

S. KENDE

WIEN, I., ROTENTURMSTRASSE NR. 14

GEGRÜNDET 1888 TELEPHON R-21-2-68

AUKTIONS-BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österreichischen Schillingen unter Zurechnung eines Aufgeldes von 20 Prozent zum Erstehungspreise. Das zulässige Mindestgebot ist ein Schilling, über den Betrag von 100 Schilling wird um 20 Schilling gesteigert, über 1000 Schilling um 50 Schilling. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können unter keinen Umständen berücksichtigt werden, da sämtliche Objekte zur genauen Besichtigung ausgestellt waren. Durch die öffentliche Besichtigung ist jedermann Gelegenheit geboten, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der Gegenstände zu überzeugen und etwaige Beschädigungen, auch wenn sie im Katalog nicht besonders erwähnt, zu beachten.

Die Festsetzung der Künstlernamen und die Zuschreibungen erfolgen nach sorgfältigster Prüfung durch Sachverständige, doch werden Bestimmungen und Beschreibungen der Gegenstände nicht gewährleistet.

Die unterzeichnete Firma behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen, zu trennen oder die Nummernfolge zu unterbrechen. Das Eigentum geht erst nach vollständiger Bezahlung des Erstehungspreises, inklusive des Aufgeldes, die Gefahr jedoch sofort nach erfolgtem Zuschlag auf den Käufer über. Bei vorkommenden Streitigkeiten über ein Doppelgebot behält sich die Auktionsleitung das Recht vor, die betreffende Nummer sofort nochmals vornehmen zu lassen. Ersteigerte Stücke können ausnahmslos erst nach Schluß der Versteigerung an die Ersteher ausgefolgt werden. Der Transport der erstandenen Stücke hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Erstehers zu erfolgen, und übernimmt die Auktionsleitung keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Sämtliche Ankäufe sind längstens einen Tag nach der Auktion in bar oder in Schecks auf Wien zu bezahlen. Spätere Zahlungen sind nur mit ausdrücklichem Einverständnis der unterzeichneten Firma zulässig.

Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand Wien.

Die Auktionsleitung.

Illustrierte Kataloge und Auskünfte

in der Wohnung
Wien, XVIII., Edelhofgasse 7
II. Stock, Tür 5
Telephon R-50-0-94

und bei **S. KENDE**
KUNSTHANDLUNG
und KONZESS. AUKTIONSHAUS
WIEN, I.,
Rotenturmstraße Nr. 14
Telephon: R-21-2-68.

Gegründet 1888 **AUKTIONSHAUS S. KENDE** Gegründet 1888
WIEN, I., ROTENTURMSTRASSE Nr. 14
TELEPHON R-21-2-68

Wegen Übersiedlung ins Ausland

FREIWILLIGE VERSTEIGERUNG

einer

VORNEHMEN WOHNUNGSEINRICHTUNG

in

Wien, XVIII., Edelhofgasse 7

II. Stock, Tür 5

(Haltestelle der Straßenbahnlinien 40, 41, E_2. Autobuslinie 6)

Tel. R-50-0-94

Mobiliar, Gemälde, Aquarelle, Luster, Porzellan, Glas, Silber, Vitrinenobjekte, Elfenbein, Bronzen, Textilien, Vorkriegs-Perserteppiche, Bücher, Einrichtungsgegenstände usw.

FREIE BESICHTIGUNG in der Wohnung

Wien, XVIII., Edelhofgasse 7

II. Stock, Tür 5

Montag, den 28., bis inklusive Mittwoch, den 30. September 1936, täglich von 10 bis 6 Uhr

FREIWILLIGE VERSTEIGERUNG dortselbst

Donnerstag, den 1., und Freitag, den 2. Oktober 1936, täglich ab 3 Uhr nachmittags.

WIEN 1936 / VERLAG von S. KENDE

Expertise und Schätzungen:

Mobiliar, Dekorationsgegenstände:

Komm.-Rat GUSTAV BAMBERGER

Handelsgerichtlich beeideter Sachverständiger und Schätzmeister

Teppiche:

Komm.-Rat ARTHUR SPECHT

Handelsgerichtlich beeideter Sachverständiger und Schätzmeister

Gemälde, Aquarelle:

Dr. OTTO FRÖHLICH

Handelsgerichtlich beeideter Sachverständiger und Schätzmeister

Bücher:

ALOIS REICHMANN

Handelsgerichtlich beeideter Sachverständiger und Schätzmeister

---

Die Wohnung **WIEN, XVIII., EDELHOFG. 7, II. Stock, Tür 5, ist ab sofort zu vermieten.**

Die Wohnung besteht aus vier großen und zwei kleinen Zimmern, großem hallenartigen Vorzimmer, Garderobezimmer mit eingebautem mottensicheren Schrank und Personalwaschtisch mit fließendem Wasser, Küche mit Kohlenherd und Gasherd (Marke Gebe), Abwasch mit fließendem Wasser und Warmwasserspeicher (Elektro), Speis, lichtem Dienerzimmer, W. C., verkachelt, mit Waschbecken, **komplett eingerichtetem** Badezimmer mit Gasspeicher, (Sitzbadewanne, Toilette usw.); außerdem in zwei Zimmern fließendes Wasser.

Wohnung in tadellosem Zustand. Vor zwei Jahren frischer Anstrich, Malerei und teilweise Erneuerung des Fußbodens.

Auskünfte erteilt bereitwilligst

die Auktionsleitung.

Vornehme Wohnungs-Einrichtung

Wien, XVIII., Edelhofgasse 7

(6 Räume und Nebenräume)

I. AUKTIONSTAG.

Donnerstag, den 1. Oktober 1936,
ab 3 Uhr nachmittags.

Kat. Nr. 1—188.

Nr.		Schätzung in Schillingen
1	*Spitzendecke,* rund. Durchm. 125 cm.	30
2	*Zwei Polsterbänke* mit blauem Bouclébezug. L. 105 und L. 155 cm.	200
3	*Dreiarmige Silbergirandole.* 685 g.	90
4	*Silberne Fischschüssel.* 1418 g.	200
5	*Ovale Silbertasse* mit durchbrochenem Rand. 1350 g.	180
6	*Silbertasse* auf 3 Füßen, durchbrochen. Barockstil. 304 g.	40
7	*Silberkorb* und *6 Tassen.* Barockstil. 1380 g.	180
8	*Silberne Saucière.* 717 g.	100
9	*Kleine Silberjardinière,* durchbrochen, *Zuckerkorb* mit Glaseinsatz und *silberner Flaschenhalter.* 579 g.	80
10	*Zwei Silbercups.* 392 g.	80
11	*Eckarrangement,* Nuß, politiert, bestehend aus: Etagère und Anschlußlamberie.	150
12	*Runder Ausziehtisch,* Nuß, politiert, mit Metallsteg und brauner Filzkappe. Durchm. 125 cm.	100
13	*Bestickte japanische Seidendecke.* Phantasievögel und Blüten in Flachstickerei, auf creme Fond.	60
14	*Rote Samtdecke* mit Goldstickereien und Applikationen.	30
15	*Orientalische Schaldecke.*	50

16	*Vier Stühle* mit Holzsprossenlehnen, gepolsterten Sitzen und blauen Boucléüberzügen.	120
17	*Drei zweiarmige, verchromte Wandappliken.*	90
18	*Zwölfarmiger, verchromter Luster.*	150
19	*Garderobekasten,* zerlegbar, Nuß, politiert, viertürig, innen Ahorn, teilweise zum Hängen, teilweise zum Legen eingerichtet, mit Innenladen, Schubern und Schuhständern. L. 250 cm.	400
20	*Zwei Bibliotheksschränke,* Nuß, politiert, teilweise vergoldete Bildhauerarbeit, mit Bronzebeschlägen, je viertürig, im Oberteil verglast. Empirestil. Je L. 225 cm.	500
21	*Korrespondenz- und Bücheretagère* mit eingebautem Sekretär, Nuß, politiert, mit 4 Laden und Türe. H. 130, L. 170 cm.	180
22	*Bücheretagère,* Nuß, politiert, mit 4 Glasschiebetüren. H. 130, L. 210 cm.	100
23	*Kanadier* mit modernem Bezug.	60

JOH. BAPTIST GÖSTL.

Geb. in Wien 1813, gest. daselbst 1895.

24	Kopf eines bärtigen Mannes in Renaissancetracht. Aquarell. Oval. Monogrammiert mit Stampiglie. H. 14, B. 10·5 cm.	30

UNBEKANNTER MALER DES 19. JAHRHUNDERTS.

25	Bildnis eines stehenden Mannes in Halbfigur. Aquarell. H. 20, B. 16 cm.	20
26	*Ohrenfauteuil* mit modernem Chenille-Bouclé-Stoffbezug und eingelegtem Sitzkissen.	150
27	*Zwei Tüllstores* mit reichem Handarbeitssoubassement. Dazu *Karniese.*	150
28	*Drei Stores* mit handgearbeiteten Spitzensoubassements.	50

LUCA GIORDANO.

Geb. in Neapel 1632, gest. daselbst 1705.

29	Philosophenbildnis. (Der weise Cheilon.) Halbfigur, in braunrotem Gewand, mit der Linken auf einen Spiegel weisend (Erkenne dich selbst). Öl. Leinwand. H. 116, B. 99 cm.	800
30	*Yoraghan,* 443×345 cm.	1400
31	*Gendje,* 203×129 cm.	200
32	*Afghanistan,* 239×184 cm. Fransen beschädigt.	300

33 *Beleuchtungskörper* mit 4 Röhrenlampen. 50

34 *Servierschrank,* Nuß, politiert, mit Klappvorrichtung, Vitrinenaufsatz und Glasschiebetüren, im Unterteil Türe und 4 Laden. H. 164, B. 110 cm. 200

35 *Stehlampe* mit gewundenem Holzfuß und großem Pergamentschirm, zweiflammig. 50

36 *Couche,* Nußholz, politiert, mit modernem Stoffüberzug, 3 mit Gradel bezogenen Einsatzkissen, Auflagematratze, Rolle und Überdecke. Sitz über Bettzeugkasten aufklappbar. 160

37 *Zwei runde Polster* mit Handstickereien. 20

38 *Schlummerrolle, Zierkissen* und *Fußpolster.* 30

39 *Drei Biedermeiersessel* mit blauem Damastbezug. 90

40 *Runder Biedermeiertisch* auf sechskantigem Fuß, mit Schutzkappe. Durchm. 95 cm. 90

41 *Runde Spitzendecke.* 40

42 *Satz Teetischchen* (4 Stück), Nuß, intarsiert. 100

43 *Schrankarrangement,* Mahagoni, politiert: 2 zweitürige Unterkasten, dazwischen Vitrine mit Sockellamberie. Achttüriger Aufsatz. Innenausführung Ahorn. Inneneinrichtung: Hänge- und Legeabteilungen, Spiegel, diverse Laden und Schuber. H. 300, L. 480 cm. 400

44 *Couche* mit auflegbarem Drahteinsatz und Bettzeugkasten mit versproßter Rücken- und Seitenlehne, 3 Roßhaarmatratzen mit Drahtauflage und 2 Schlummerrollen. Bezug blau gestreift. 180

FRIEDRICH VON AMERLING.

Geb. in Wien 1803, gest. daselbst 1887.

45 Kopf eines Jünglings, nach links gewendet. Studie. Öl. Papier. H. 37·5, B. 28·5 cm. 300
Siehe Abbildung.

46 *Zweiteilige Boiserie,* Mahagoni, politiert, mit aufgesetzter Wandvitrine mit 4 Glasschiebetüren und Holztür. Gesamtausmaß: H. 170, L. 670 cm. 280

47 *Bett,* Mahagoni, politiert, mit vergoldeter Bildhauerarbeit, Drahteinsatz und dreiteiliger Roßhaarmatratze. Empirestil. 300

48 *Orientalische Schaldecke* mit grünem Seidenripsfutter. 50

Schätzung in Schillingen

DEUTSCH, 18. JAHRHUNDERT.

49 Brustbild eines jüngeren Mannes mit Perücke und blauem Rock. Öl. Leinwand. In gemaltem Oval. H. 76, Br. 64 cm. — 150

50 *Barschrank,* Eiche, mit politierten Türen, Ausziehplatte. — 120

51 *Drei Biedermeiersessel* mit blau gestreiftem Ripsbezug. — 90

52 *Rechteckiger Sofatisch,* Nuß, politiert, mit Lade. — 40

53 *Tischdecke,* blauer Damast, mit Goldfransen. — 20

54 *Schreibtischfauteuil* mit blau gestreiftem Ripsüberzug. — 20

55 *Kleine, vierladige Kommode,* Nuß, intarsiert. Österreichisch, 18. Jahrh. — 80

56 *Schreibkasten* mit aufklappbarer Schreibplatte, Nuß, politiert, und Esche kombiniert. Viereckiger Aufsatz; im Unterteil 3 Laden und 3 Türen. — 160

FRANZ REINHOLD.

Geb. in Wien 1816.

57 Gebirgslandschaft. Rechts vorne Wagen mit zwei ausgespannten Pferden. In der Mitte eine Gruppe rastender Bauern. Links hinten beladener Getreidewagen. Öl. Leinwand. Signiert. H. 25, B. 33 cm. — 150

58 Gebirgslandschaft mit beladenem Heuwagen. Öl. Leinwand. Signiert. H. 25, B. 33 cm. — 100
Gegenstück zum Vorigen.

59 *Ohrenfauteuil* mit blauem Gobelinstoffbezug und eingelegtem Sitzkissen. — 140

60 *Stockuhr,* Mahagoni, mit verziertem Bronzezifferblatt. Englisch. — 50

61 *Zwölfarmiger Bronzeluster.* — 60

62 *Zwei zweiarmige Bronzeappliken.* — 30

63 *Anzugständer.* — 10

64 *Doppeltbreiter Tüllstore* mit Handarbeitseinsatz und Soubassement. Dazu *Karniese.* — 60

65 *Tüllstore* mit Handarbeitseinsätzen. — 10

66 *Ovaler, gestickter Polster* und *runder, blauer Seidenpolster.* — 20

67 *Grob-point-Polster* und *runder Seidenpolster,* ebenso. — 20

JOSEF REBELL.

Geb. in Wien 1787, gest. in Dresden 1828.

68 Seesturm an Felsenküste (Amalfi). Rechts vorne eine Gruppe Schiffbrüchiger. Öl. Kupfer. Signiert und datiert 1817. H. 42, B. 61 cm. — 800
Siehe Abbildung.

JULES BERTRAND GÉLIBERT.

Geb. in Bagnère de Bigorre 1834, gest. daselbst 1882.

69 Tierstück (weiße Hündin mit ihren Jungen). Öl. Leinwand. Signiert und datiert 1872. H. 60, B. 72·5 cm. — 200

70 *Speisezimmereinrichtung,* Kirschholz, politiert, bestehend aus: Büfett mit Vitrinenaufsatz, Anrichte, Speisetisch (4 Ausziehplatten, Euscheweighsystem), Standuhr mit Viertelstundenschlagwerk, 6 Stühlen und 2 Fauteuils, mit rotem Lederbezug. — 800

71 *Standlampe* mit Pergamentschirm, zweiflammig. — 28

72 *Bücherkasten,* Kirschholz, politiert, zweitürig. — 80

73 *Aktenschrank,* Eiche, mit Rollverschluß. — 50

74 *Wäschebutte,* Nuß, politiert. — 20

GUSTAV BAUERNFEIND.

Geb. in Sulz am Neckar 1848, gest. in Jerusalem 1904.

75 Südliches Hafenstädtchen. Öl. Leinwand. Signiert und datiert 1880. H. 74, B. 60 cm. — 300

76 *Kabinettschrank* in Urnenform, mit geschweiftem Sockel und Bekrönung. Naturholz und schwarz politiert. Außen 2 sichtbare Laden und Geheimlade. Hinter innen landschaftlich dekorierter Klappplatte portalartiger Einbau mit Säulen und Spiegel, 12 sichtbaren Laden und Geheimlade. — 700
Ein Meisterstück.

77 *Bronzefigur:* Liegende Frau, auf zweiteiligem Holzpostament, darauf 2 Bronzereliefs. Signiert: Josef Bock. — 150

78 *Sechsarmiger, moderner Luster,* vernickelt, mit 6 Glasschalen. — 60

GIACOMO FRANCESCO CIPPER,
genannt „Todeschini".

Maler deutscher Abstammung des 18. Jahrh.

79 Zwei Gemälde: a) Italienische Bäuerin mit Spinnrocken, links ein essender Knabe; b) Italienischer Straßenbäcker, von dem ein Straßenjunge Backwerk kauft, während ein zweiter einen Wecken stiehlt. Öl. Leinwand. Je H. 116, je B. 91 cm. Zusammen — 1200
Siehe Abbildung.

80 *Seiden-Keschan,* 209×128 cm. — 1000

81 *Kula,* sogenannter Regen-Kula, 194×120 cm. 18. Jahrh. — 200
Beschädigt.

82 *Samarkand,* 200×120 cm. Mitte des 19. Jahrh. — 120
Abgetreten.

83	*Zwei ovale Glastassen,* reich graviert und geschliffen.	30
84	*Zwei ovale Glasschüsseln,* reich graviert und geschliffen.	50
85	*Große, runde Kristallschüssel.*	30
86	*Speiseservice,* bestehend aus: 12 Suppen-, 12 Fleisch-, 12 Desserttellern, 12 Knochenschalen, 2 ovalen, 2 rechteckigen, 2 runden Schüsseln und Saucière. Breiter Kobaltrand mit Goldspitzendekor. Fa. W a h l i ß.	400
87	*Glasservice,* bestehend aus: 18 Wassergläsern, 17 Biergläsern, 12 Dessertweingläsern, 11 Likörgläsern, 14 Rheinweingläsern, 11 Weißweingläsern, 12 Champagnerkelchen, 12 gehenkelten Bowlengläsern, 26 ovalen Täßchen, 3 runden Platten, 4 Schüsseln, teilweise leicht beschädigt, reichst geschliffen und facettiert. Prunkservice. L o b m e y e r.	1000
88	*Nußknackergarnitur* in Holzkassette.	8
89	*Desgleichen.*	8
90	*Glastasse* mit Alpakarand, 2 *Alpakaaufsätze* mit Glaseinsätzen und Füßen	20
91	*Silberner Zündholzbehälter* mit Glaseinsatz, dazu *silbernes Papiermesser.* 240 g.	45
92	*Silberner Pfefferstreuer.* Eule. Englisch. 111 g.	20
93	*Silbertasche.* 240 g.	25
94	*Silbernes Taufbesteck,* bestehend aus: Serviettenring, Messer, Gabel und Löffel. In Holzkassette. Zirka 155 g.	20
95	*Silbernes Taufbesteck,* bestehend aus: 2 Löffeln, Gabel, Messer, Katzenlöffel. In Etui. Zirka 180 g.	25
96	*Silberbesteck,* bestehend aus: 11 großen Löffeln, 12 kleinen Löffeln, 12 großen Gabeln, 12 kleinen Gabeln, 11 großen Messern, 11 kleinen Messern, 12 Obstmessern, 12 Obstgabeln, 6 Fischmessern, 2 Fischvorlegemessern, Fischvorlegegabel, Gemüselöffel, 2 Fleischvorlegegabeln, 2 Salatbestecken, Suppenschöpfer, Teesieb. Zirka 5000 g.	600
97	*Silberner, zweihenkeliger Korb* mit Glasschale. 229 g.	40
98	*Silberne Zuckerbüchse.* 544 g.	70
99	*Zwei Silberleuchter* mit getriebener Rosenbordüre. 546 g.	70
100	*Silberne Horsd'œuvres-Platte* mit durchbrochenem Rand und 4 Glaseinsätzen. 804 g.	120
101	*Längliche Silbertasse,* zweihenkelig. 672 g.	90

102	*Silberkorb,* gehenkelt. 839 g.	120
103	*Zwei Silberkörbe.* 320 g.	40
104	*Silberner Tafelaufsatz,* 4 Karyatiden tragen eine Glasschale. 1710 g.	240
105	*Ovaler, silberner Obstkorb* mit Glaseinsatz. 688 g.	100
106	*Silberkorb* mit Glaseinsatz. 273 g.	40
107	*Zwei Silbervasen* mit Glaseinsätzen. 948 g.	120
108	*Zwei Silberkörbe* mit durchbrochenem Rand. 512 g.	70
109	*Glasbowle* mit Alpakadeckel und -löffel.	10
110	*Wasserglasträger,* Korbgestell mit 8 Wassergläsern. (Ein Glas fehlt).	10

FRIEDRICH MATTHÄI.

Geb. in Meißen 1777, gest. in Wien 1845.

111	Männliches Brustbild, angeblich „David de Vignaa". Öl. Leinwand. Monogrammiert und datiert 1816. H. 69, B. 54 cm.	200
112	*Drei Tüllstores* mit Handarbeitseinsätzen und Fransen. Dazu *Karniese.*	120
113	*Großer Spitzenstore.*	10
114	*Vier Teile gelbe Lüstervorhänge.*	20
115	*Mesched extra,* 385×310 cm.	1200
116	*Täbris,* 393×283 cm.	1600
117	*Bochara* (Tekke-Turkmene), 321×217 cm. Etwas verfärbt.	750
118	*Zwei Wandappliken, Soffitten.*	20

HUGO HODIENER (Hodina).

Lebender tschechischer Maler.

119	„Schwerer Gang." — Drei Männer, vom Rücken gesehen, gehen mühsam durch den Schnee. Tempera. Leinwand. Signiert und datiert 1918. H. 134, B. 112 cm.	300
120	*Vierteilige Boiserie,* Nußholz, politiert (teilweise doppelseitig ausgeführt), mit angeschlossener Eckbank, darüber Nippesetagère mit Soffittenbeleuchtung. Gesamtausmaß H. 135, L. 1150 cm.	300
121	*Wandetagère* mit 2 Glasschiebetüren und Holztüre. H. 60, bzw. 40, L. 290 cm.	100
122	*Couche,* Nuß, politiert, mit aufhebbarem Einsatz, Bettzeugkasten, 3 Roßhaarmatratzen und Schlummerrolle mit modernem Bezug.	200

123	*Kommode,* Nuß, politiert, mit eingelegter Platte und politierter Rückwand, 2 Ausziehplatten, 2 großen und 2 kleinen Laden. L. 110 cm.	120

PIETRO DA CORTONA (Berettini).
Geb. in Cortona 1596, gest. in Rom 1669.

124	Steinigung des hl. Stefanus. Öl. Leinwand. (Replik.) H. 38·5, B. 23·5 cm.	200
125	*Empire-Sekretär,* Nußholz, mit Schreibklappe, dahinter Ladeneinrichtung, mit Bronzebeschlägen.	180
126	*Zweitüriger Schrank,* Nuß, politiert, Biedermeier.	120
127	*Wandspiegel,* facettiert, anschraubbar. 55×34 cm.	10
128	*Drei Biedermeiersessel* mit Gobelinstoffüberzug.	90
129	*Herrenschlafzimmer,* Nuß, politiert, mit Intarsiendekor, bestehend aus: zweitürigem Schrank mit Hänge- und Lege-einrichtung, Bett samt Einsatz und Matratze und rundem Nachtkästchen mit Lade und Tür.	500
130	*Beleuchtungskörper,* vierflammig, verchromt.	60
131	*Zugwandlampe* mit Cellophanschirm.	10
132	*Tüllstore* mit Handarbeitseinsatz, Volant und Fransen-abschluß.	70
133	*Zwei Fenstervorhänge.* Bronzefarbener, gestreifter Indanthrenstoff. Mit Messingstangen.	30

FRANZ SCHMITT.
Geb. in Wolfstein bei Kaiserslautern 1816, gest. in Frankenthal 1891.

134	Die Obstverkäuferin. Sie sitzt, schelmisch lächelnd, zwischen zwei Obstkörben auf einer Bank. Öl. Holz. Signiert. H. 17·5, B. 13·5 cm.	80
135	*Zwei Kassetten.*	10
136	*Zwei gestrickte Polster* und *rosa Ripspolster.*	10
137	*Großer, viereckiger Polster* mit Flachstickerei und *ovaler Polster* mit Grob-point-Stickerei.	15
138	*Rauchgarnitur,* Porzellan, fünfteilig, orange mit Gold. Schlaggenwald (modern).	30
139	*Daghestan,* 290×100 cm.	200
140	*Kasak,* 286×116 cm. Etwas beschädigt.	180
141	*Sparta,* 487×344 cm.	1100
142	*Bronzefigur:* Teddibär. F. Barwig.	60

		Schätzung in Schillingen
143	*Glasvase* mit geschnittenen Blüten. Signiert: Gallé.	30
144	*Zwei Glasvasen* und *Glasbonbonnière,* violett und grün.	10
145	*Standuhr* auf Onyxsockel. Englisch.	40
	RICHARD MOSER. Wien.	
146	Wiener Ansicht (Hof in der Wallnerstraße Nr. 15). Aquarell. Signiert und datiert 1912. H. 28·5, B. 22·5 cm.	50
	NACH J. KRIEHUBER.	
147	Brustbild des kroatischen Banus Grafen Jellačič in goldgestickter Uniform und weißem Mantel. Aquarell. Nach Kriehuber, datiert 1849. H. 29, B. 22 cm. Das Original Kriehubers — ohne Leopoldsorden — vom Jahre 1848.	30
148	*Rauchverzehrer* und *4 Aschentassen.*	10
149	*Nachtlampe,* vernickelt, mit Glasschirm.	4
150	*Holzschreibzeug* und *Bronzestehlampe.*	10
151	*Bronzefigur:* Tanzender Japaner mit Frosch. Japan, 19. Jahrh.	50
152	*Runde Tülldecke* mit Applikationen.	15
153	*Filettischdecke,* teefarben.	100
154	*Runde Decke* mit Handarbeitseinsätzen und Rand.	20
155	*Runde, japanische Seidendecke* und 7 *Tellerdeckchen,* bemalt und appliziert.	40
156	*Runde Tülldecke* mit Applikationen, dazu *16 Tellerdeckchen.*	50
157	*Zwei runde Deckchen,* eines Klöppelspitze und eines handgestickt.	16
158	*Sechs Kaffeedeckchen.*	10
159	*Vier größere Kaffeedeckchen* mit Spitzen.	30
160	*16 diverse Tellerdeckchen* und *ein Servierhandschuh.*	20
161	*Grob-point-Decke* und *zwei japanische Seidendeckchen.*	20
162	*Plüschreisedecke.*	10
163	*Genueser Samtläufer* mit Goldspitzen und -fransen.	25
164	*Tischdecke,* Brokat, mit Fransenbesatz.	30
165	*Seidenportière,* blau, mit japanischer Stickerei.	150
166	*Damasttischtuch* mit *24 großen Servietten.*	100
167	*Damasttischtuch* mit *24 kleinen Servietten.*	80

Schätzung in Schillingen

168	*Portière,* japanisch bestickt, Phantasievögel in Landschaft, auf Goldgrund.	150
169	*Messingstanduhr* mit Jahreswerk.	80
170	*Zwei Läufer* und *ein Deckchen.*	8
171	*Kleine, japanische, bestickte Seidentischdecke.*	20
172	*Runder Biedermeiertisch* auf achtkantigem Sockelfuß.	90

HANS MAKART zugeschrieben.
Geb. in Salzburg 1840, gest. in Wien 1884.

173	Der Sänger. Ein Jüngling in altdeutscher Tracht singt am Fuße einer Burg ein Ständchen zur Laute. Öl. Leinwand. Rechts H. M. H. 68, B. 46 cm.	100
174	*Runder Biedermeiertisch,* Fuß sechsteilig, mit Filzkappe.	60
175	*Kommode,* Eiche, dreiladig, schwarz profiliert, mit Bronzebeschlägen. Josephinisch.	90
176	*Kleines Kästchen* mit Türe; dahinter 18 Laden. Würfelintarsia. Josephinisch. (Münzkabinett.)	60
177	*Spiegel,* Nußholz. Biedermeier. Spiegelmaß 156×78 cm.	80
178	*Zugpende* mit Pergamentschirm.	10
179	*Mossul,* 239×93 cm. Beschädigt.	120
180	*Mossul-Läufer,* 403×95 cm.	280
181	*Hamedan,* 121×91 cm. Beschädigt.	40
182	*Zwei Brokatstreifen* mit Goldbortenbesatz.	10
183	*Sechsarmiger Bronzeluster.*	70
184	*Nachttischchen* mit Lampe.	10
185	*Glasvase,* geschnittene Landschaft. Signiert: Daum, Nancy.	20
186	*Hoher Glaspokal,* blau überfangen, mit Golddekor.	20
187	*Hoher Glaspokal,* rot überfangen, auf weißem Fuß, geschliffen.	10
188	*Zwei geschliffene Glasvasen,* grün und topas.	30

II. AUKTIONSTAG.

Freitag, den 2. Oktober 1936,

ab 3 Uhr nachmittags.

Kat. Nr. 189—412.

		Schätzung in Schillingen
189	*Zwei geschliffene Glasvasen,* blau und weiß. Eine beschädigt.	20
190	*Vase,* Keramik, bunt bemalt.	4
191	*Vier Glaskelche.*	10
192	*Bronzefigur:* Kranich. Signiert: F. Barwig.	100
193	*Gruppe* aus Guß: Zwei Mönche, eine Mädchenstatue betrachtend. Signiert: Lalouette.	40
194	*Cachepot.* Eng. Doulton.	30
195	*Glas-Cachepot* und *Gallé-Jardinière.*	25
196	*Sechs diverse Cachepots.*	5
197	*Vier Teller* mit Obstmalereien und *ein Teller* mit Blumenmalerei.	12
198	*Sechs Dessertteller* mit Blumenmalerei und Goldrand. Schlaggenwald 1835.	24
199	*Sechs Römer,* verschiedenfarbig, reich geschliffen.	30
200	*Glasbüchse* mit Silberdeckel, dazu *geätztes Kelchglas.*	30
201	*Specksteinfigur:* Japanische Gottheit. Auf Holzsockel.	40
202	*Elfenbeingruppe.* Japanisch.	80
203	*Elfenbeinbüste:* Napoleon. Auf Holzpostament.	30
204	*Holzstatuette* mit Elfenbeinkopf und -händen: „Abraham A. Sancta Clara."	20
205	*Elfenbeinfigur* zum Öffnen, innen figurale Darstellung.	30
206	*Pinselbehälter* aus Elfenbein, mit Affendarstellung. Auf geschnitztem Holzsockel. Japanisch.	30
207	*Buchsholzgruppe:* Heilige Familie mit Christuskind und Johannesknaben.	20
208	*Holzstatuette:* Madonna. Auf Holzpostament.	10
209	*Holzstatuette:* Römischer Krieger.	10
210	*Zwei männliche Bronzebüsten* auf Holzsockeln.	10
211	*Photographierahmen,* Alpaka.	4

Nr.	Gegenstand	Schätzung
212	*Zwei kleine Porzellanvasen.* Engl. Doulton.	10
213	*Japanisches Cachepot, ein Tonkrug, eine Steingutvase* und *zwei Cloisonné-Bonbonnièren.*	30
214	*Sieben kleine, diverse Glasväschen.*	4
215	*Zwei Snottbottles* und *ein Milchglasflakon.*	15
216	*Zwei Biedermeiergläser,* Blau-Weiß- und Violett-Überfang.	25
217	*Zwei Biedermeiergläser,* grüner Überfang und topasfarbig geätzt. (Scharte.)	25
218	*Sechs Neu-Wiener Schokoladenschalen* mit Untertassen, Blumen- und Golddekor. Weißer Bindenschild 1847.	60
219	*Zwei Neu-Wiener Schokoladenschalen,* kobaltblau, mit Gold- und Blumendekor. Weißer Bindenschild 1837.	20
220	*Schokoladenschale,* grüner Wedgewood-Ton, mit Golddekor. Blauer Bindenschild 1810.	20
221	*Zwei Schokoladenschalen* mit Untertassen, Reliefdekor, grün-gold, mit Blumen. 1845.	25
222	*Schokoladenschale* mit Untertasse, Weiß-Gold-Dekor, mit japanischen Goldmotiven auf blauem Grund. Französisch, um 1830.	20
223	*Zwei Schokoladenschalen* mit Untertassen, mit Goldornamenten. 1832.	20
224	*Zwei Schokoladenschalen:* a) Gold, mit weißem Reliefdekor, weißer Bindenschild 1832; b) mit Wiesenblumen- und Golddekor, Thun-Klösterle 1832.	20
225	*Becherförmige Schokoladentasse,* blau-gold. Schlaggenwald 1834. Dazu *zwei diverse Biedermeier-Schokoladenschalen.* Beschädigt.	25
226	*Zwei Schokoladenschalen,* violetter Dekor, mit Spruchband, Schlaggenwald, und blauem Blumen- und Golddekor, Thun-Klösterle	25
227	*Tischuhr,* viereckig.	5
228	*Marmoraschenbecher* und *Bernsteinspitze.*	10
229	*Sechs Väschen* für Tischdekoration, gelber Fond, mit Goldrand.	10
230	*Fünf große* und *fünf kleine Photographierahmen.*	10
231	*Schlafzimmereinrichtung,* bestehend aus: 2 Kasten, Ahorn, zweitürig, mit äußeren Laden, dreiteiliger Psyche mit Vitrine, Tisch, 2 Sesseln und Fauteuil.	400

		Schätzung in Schillingen
232	*Zimmerbeleuchtung,* fünf Soffittenlampen.	60
233	*Kasak,* 261×110 cm.	170
234	*Mossul,* 203×96 cm.	140
235	*Smyrna,* 382×295 cm. Abgetreten.	120
236	*Kasak,* 170×93 cm. Abgetreten.	40
237	*Kasak (Karabagh),* 230×150 cm.	240
238	*Jomud-Fragment,* 106×75 cm. Etwas beschädigt.	50
239	*Moderner Irish-Spitzenkragen* und ein Stück ebenso.	12
240	*Sechs Spitzenkragen.*	14
241	*Zwei Tüllshawls* und zwei Stück ebenso.	8
242	*Glasvase.* Tiffany.	20
243	*Bestickter Seidenstreifen, Spitzentaschentuch* und *bestickter Beutel.* Zus.	10
244	*Zwei Nickelbetten* mit Drahteinsätzen und Afriquematratzen.	120
245	*Zwei Tüllstores,* bestickt, mit Handarbeitseinsätzen.	50
246	*Zwei Wandappliken,* Soffitten, unmontiert.	10
247	*Eiskasten,* zweitürig, weiß lackiert. Fa. R e c k z ü g l.	60
248	*Weißer Kasten,* eintürig, mit Spiegel.	30
249	*Zwei zweitürige, weiße Schränke.*	90
250	*Küchenuhr.*	10
251	*Erdö-Kohlenkiste.*	20
252	*Küchentisch* mit Ausziehplatte.	20
253	*Erdö-Küchentisch* mit Ahornplatte und Ausziehschuber, zweitürig, dazu *Stockerl.*	80
254	*Erdö-Küchenschrank* mit Aufsatz, neuntürig, mit Auszieh-schubern und Laden, weiß lackiert, innen Erlenholz.	300
255	*Wäschebank,* weiß lackiert.	16
256	*Zwei Vorzimmerkasten* mit Schubtüren, weiß lackiert, mit Legefächern.	70
257	*Sechs diverse, weiße Sessel.*	30
258	*Zwei Strecksessel.*	4
259	*Anrichtekredenz* mit 3 Schubtüren, weiß lackiert. B. 190 cm.	30
260	*Kleine Kleiderablage* mit facettiertem Spiegel. B. 90 cm.	20
261	*Kleiderablage* mit facettiertem Spiegel, Schirmständer und Glashutplatten. B. 160 cm.	80

262	*Sechstüriger Garderobeschrank* mit ebenfalls sechstürigem Aufsatz, eine untere Türe mit Spiegeleinsatz, crèmefarbig lackiert, zerlegbar, Innenausführung politiert, innere Einrichtung teilweise zum Hängen, teilweise zum Legen, mit acht englischen Schubern und einer Lade. H. 315, L. 320 cm.	400
263	*Apothekerkästchen* mit Blankverglasung.	15
264	*Apothekerkästchen* mit Mattverglasung.	10
265	*Zwei Baumwolldecken* mit Kunstseidebezug.	20
266	*Velourssteppich,* 425×292 cm.	150
267	*Weiße Kohlenkiste.*	8
268	*Reisenecessaire* aus Blankleder, innen Saffian. Komplett eingerichtet. Glasflakons und Kassetten mit Silberdeckeln. Zirka 220 g Silber.	100
269	*Elektrische Höhensonne,* 220 Volt.	80
270	*Personenwaage.* Fa. Schember.	80
271	*Swoboda-Automat 113,* braun emailliert, mit Nickelarmatur.	250
272	*Swoboda-Automat 112,* braun emailliert, mit Nickelarmatur.	200
273	*Swoboda-Automat 113,* schwarz, einfache Ausführung.	200
274	*Metronom.*	20
275	*Elektrischer Ofen,* 220 Volt Gleichstrom.	60
276	*detto.*	60
277	*Kleinerer elektrischer Ofen,* 220 Volt Gleichstrom.	40
278	*Vespermantel,* blauer Brokat, mit violettem Samt.	20
279	*Krokodillederne Brieftasche* und *Crayon* (Goldlegierung).	30
280	*Reich eingelegte Holzkassette.* Innen Samtfütterung.	10
281	*Goldener Crayon.*	40

Bücher.

282	*Adler, A.* Menschenkenntnis. 1927. Lwd.	7
283	*Andrée.* Handatlas. 1909. Fol. Olwd.	10
284	*Anet, France, Prévost* usw. 15 versch. franz. Werke.	9
285	*Arabische Nächte.* Illustr. von Dulac. Und 11 andere Bücher.	10
286	*Ariost.* Werke. (Cotta.) 4 Bde. Olwd.	3
287	*Aster.* Psychonalyse u. 5 andere Werke. Ohldr.	9
288	*Baedeker* usw. 25 Führer.	9
289	*Bahr, Baumbach, Bonsels.* 10 Romane.	14
290	*Bang, Andersen, Awertschenko.* Romane. 10 Bde.	12
291	*Bayer, J.* Studien. 1908. 2 Bde. Ohldr.	8
292	*Bellangé.* Generale der franz. Republik u. des Kaiserreichs. 1851. Lex.-8⁰. Lwd. (Fleckig.)	8
293	*Bismarck.* Gedanken u. Erinnerungen. Und 2 andere Werke.	6
294	*Boehn.* Die Mode im 19. Jahrh. I, II. 2 Bde. Obde.	8

		Schätzung in Schillingen
295	*Bölsche.* Abstammung d. Kunst. Und 4 andere Bücher.	6
296	*Bonsels, Böhlau.* 7 Romane.	9
297	*Börner.* Charakterbildung d. Kinder. Und 5 andere Bücher.	10
298	*Brehm, Blei, Brod.* 4 Romane.	14
299	*Calderon.* Werke. (Cotta.) 3 Bde. Olwd.	3
300	*Cervantes.* Werke. (Cotta.) 4 Bde. Olwd.	3
301	*Chamisso.* Werke (Cotta.) 4 Bde. Olwd.	3
302	*Coster, Braun, Cloeter.* 6 Werke.	9
303	*David, J. J.* Werke. I—V. 1908. 5 Bde. Olwd.	20
304	*Donatello.* (Klass. der Kunst.) Olwd.	10
305	*Dreiser, Wells, Kennedy* usw. 11 engl. Romane. Obde.	14
306	*Duse, E.* Bildnisse u. Worte. 1926. Lwd.	6
307	*Ebner-Eschenbach.* Verschiedene Novellen u. Romane. 11 Bde.	18
308	*Essad Bey, Eichthal* usw. 12 Romane.	9
309	— *Bahr, Czibulka.* 6 Romane.	9
310	*Fallada, Undset* usw. 7 Bde.	10
311	*Fischer, H.* Weltwende, Kosmisches Leben. 2 Bde. Olwd.	7
312	*Fischer, K.* Descartes, Spinoza. 1909. 2 Bde. Ohldr.	10
313	*Flaig, W.* Arlberg. Ski und Schnee. Und 5 andere Bücher.	10
314	*Florenz, K.* Japanische Dramen. (Als japan. Blockbuch gedruckt.)	10
315	*Fontane, Feuchtwanger, O. Ernst.* 12 Bde.	14
316	*Frenssen.* Huna. 4 Bde.	7
317	*Freud, S.* Traumdeutung. 1922.	10
318	*Freytag, G.* Ahnen. 6 Bde. Olwd.	6
319	— Verlorene Handschrift. 2 Bde. Olwd.	3
320	— *Björnson* usw. 11 Bde.	12
321	*Galsworthy, Kennedy* usw. 13 Tauchnitz-Bde.	6
322	*Gandhi, Watzlik, Brecht.* 10 Werke.	12
323	*Gejerstam, Gläser, A. Zweig.* 11 Bde.	14
324	*Gide* usw. 5 franz. Romane.	4
325	*Giesenhagen.* Alpenflora. Und 8 andere Bücher.	8
326	*Gleichen-Russwurm.* Weltgeschichte in Anekdoten. Und 5 andere Bücher.	4
327	*Gorion.* Die Sagen d. Juden. 1919. 3 Bde. Lwd.	10
328	*Goethe.* Die Mitschuldigen (der Handschrift des Dichters nachgebildet). Obd.	6
329	— Faust (illustr.), Jahrbuch der Naturkunde usw. 12 Bde.	8
330	*Grillparzer.* Werke. (Cotta.) 20 Bde.	12
331	*Grote-Hasenbalg.* Der Orientteppich. 1922. 3 Bde. Olwd.	50
332	*Grube.* Geschichtsbilder, 2 Bde., Geogr. Bilder, 2 Bde., u. 17 Schulbücher.	12
333	*Hamsun, Hauptmann, Vischer.* 10 Bde.	14
334	*Hartleben, O. E.* Ausgew. Werke. 3 Bde.	10
335	*Hauff.* Werke. (Cotta.) 6 Bde. Olwd.	5
336	*Hebbel.* Werke. (Cotta.) 6 Bde. Olwd.	5
337	*Hedin.* 6 Bde. aus der Bibl. der Reisen.	9
338	— Von Pol zu Pol. Bagdad. 2 Bde. Obde.	7
339	*Heine.* Briefe. Hgb. v. Daffis. 1906. 2 Bde. Olwd.	9
340	— Werke. (Cotta.) 13 Bde.	9
341	*Herrmann, G., Hartleben, Hasek.* 6 Romane.	8
342	*Hesse, Huch.* 6 Romane.	14
343	*Hirschfeld.* Homosexualität. 2. A. 1920. Obd.	6
344	*Hofmannsthal.* Gedichte u. kleine Dramen. Und 4 andere Bücher.	9
345	*Holzapfel, R.* Welterlebnis. 1928. 2 Bde. Olwd.	10
346	— Panideal. 1923. 2 Bde.	12
347	*Homer, Sophokles, Tegner.* (Cotta.) Zusammen 6 Bde. Olwd.	5
348	*Humboldt.* Briefe an eine Freundin. Und 2 andere Bde.	5
349	*Jacobsen.* Werke. (Diederichs.) 3 Bde. 1905. Olwd.	8
350	*Ibsen.* Werke. Zirka 1900. 10 Bde. Olwd. (Beste Ausgabe.)	40
351	*Jellusich, Jerusalem, Kallinikow.* 8 Bde.	13
352	*Jugendschriften.* 14 Bde.	4
353	*Keller, G.* Werke. 1905. 10 Bde. Olwd.	14
354	*Keller, P., Kellermann.* 10 Werke.	15

355	*Kleist, H. v.* Werke. (Cotta.) 4 Bde. Olwd.	3
356	*Klopstock.* Werke. (Cotta.) 4 Bde.	3
357	*Kolbenheyer.* 4 Romane.	9
358	*Kunst, Die.* Hgb. v. Muther. 25 Bde.	20
359	*Kyber, Kisch* usw. 10 Bde.	14
360	*Laclos.* Gefährl. Liebschaften. Zirka 1910. 2 Bde. Ohlwd.	8
361	*Lagerlöf, Lucka* usw. 10 Bde.	18
362	*Lenau.* Werke. (Cotta.) 4 Bde.	3
363	*Lichtenberger, Sue, Theuriet.* 10 franz. Romane.	10
364	*Lofting.* Dr. Dolittle. 8 Bde. Olwd.	20
365	*Ludwig, E., Rathenau, Meier-Gräfe.* 5 Bde.	8
366	*Ludwig, O.* Werke. 3 Bde. Olwd.	3
367	*Mann, Th., Meyreder, Morgenstern.* 8 Bde.	12
368	*Maurois, Celine.* 6 franz. Romane.	12
369	*Meisel-Hess.* Wesen der Geschlechtlichkeit. 2 Bde. Olwd.	8
370	*Mereschkowski, Neumann, Haas.* 8 Bde.	10
371	*Meyer, K. F.* Novellen. 3 Bde. 1905. Olwd.	4
372	*Mikkelsen.* Nordpol. Und 2 Werke.	8
373	*Müller-Lyer, Endel* usw. 5 Werke.	8
374	*Müller-Singer.* Künstler-Lexikon. 1920. 5 Bde. Ohlwd.	30
375	*Neugebauer-Orendi.* Handbuch der oriental. Teppichkunde. 1909. Olwd.	10
376	*Niemojewski.* Gott Jesus. 1910. 2 Bde. Olwd.	6
377	*Ortner.* Therapie innerer Krankheiten. 1902. Ohldr.	5
378	*Pittigrilli* usw. 7 ital. Romane.	6
379	*Pötzl, E.* 8 Bde.	12
380	*Reisen* u. Abenteuer (Nansen, Stanley usw.). 11 Bde.	12
381	*Rembrandt.* Gemälde. (Klass. d. Kunst.) Olwd.	10
382	— Album u. 4 andere Bücher.	9
383	*Reuter, F.* Werke. Zirka 1900. 4 Bde. Olwd.	6
384	*Saar, F. v.* Novellen. 3 Bde. Hlwd.	7
385	*Sackarndt.* Katzen. Mit 48 Tafeln. 4⁰. Olwd.	10
386	*Salten, Scheffler.* 8 Bde.	10
387	*Scheffel, J.* Werke. 7 Bde. Olwd.	10
388	*Schiller.* Werke. (Cotta.) 15 Bde. Olwd.	12
389	*Schubert.* Naturgeschichte. 3 Bde. Obde.	15
390	*Schwind.* (Klass. d. Kunst.) Olwd.	15
391	*Shakespeare.* Werke. (Cotta.) 12 Bde. in 6. Olwd.	9
392	*Sonnleitner.* Höhlenkinder. 4 Bde.	8
393	*Stifter.* Witiko, Bunte Steine. Wien. 3 Bde. Obde.	8
394	— Studien. 1895. 3 Bde. Olwd.	12
395	*Stinde, Schleich* usw. 8 Bde.	8
396	*Storm.* Werke. 3 Bde. Ohldr.	6
397	*Strauss, D.* Der neue Glaube. Und 11 andere Bücher.	6
398	*Thoma, Tolstoj, Viebig.* 8 Bde.	12
399	*Uhland.* Werke. (Cotta.) 6 Bde. in 3. Olwd.	5
400	*Undset.* Lavranstochter. 1927. 3 Bde. Und 9 andere Romane.	15
401	*Velde.* Vollkommene Ehe. Olwd.	9
402	*Wagner, R.* Gedichte. Und 3 andere Bücher.	8
403	*Weber-Riess.* Weltgeschichte. 1918. 2 Bde. Obde.	9
404	*Wedekind, F.* Ausgew. Werke. 5 Bde. in 2. Ohldr.	14
405	*Werfel.* Barbara. Und 3 andere Werke des Verf.	12
406	*Wertheimer, Salten, Wolf.* 8 Bde.	10
407	*Wiegand, J.* Gesch. der deutschen Dichtung. 1922. Ohlwd.	9
408	*Wiegler.* Die große Liebe. Und 4 andere Bücher.	6
409	*Wilder, Arlen* usw. 9 engl. Romane.	10
410	*Zahn, Benson* usw. 11 Romane.	12
411	*Zweig, A., Löns, Meyrink* usw. 11 Bde	14
412	*Zweig, St.* Fouché, Amok. 2 Bde.	7



Nr. 45. Friedrich v. Amerling.



Nr. 68. Josef Rebell.



Nr. 79. G. F. Cipper, genannt „Todeschini“.



DRUCK: „ELBEMÜHL", WIEN
IX. BEZ., BERGGASSE NR. 31